

MY WALKABLE CITY

ONLINE+
SPAZIO URBANO IN CUI TI TROVI

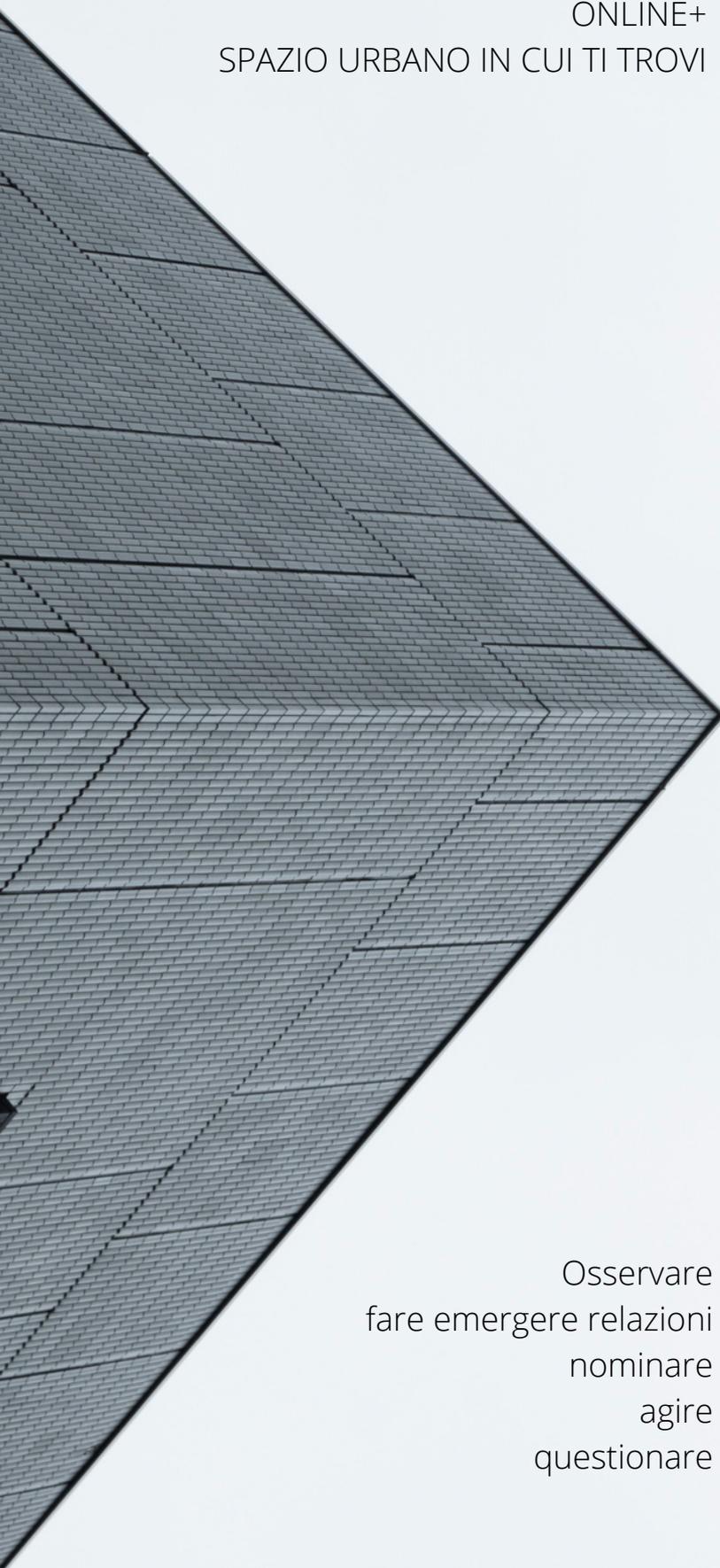
27 ottobre / 1 Novembre

A cura di: Frey Faust, Jerome d'Orso,
Francesca Pedullà, Nuvola Vandini.

*Una sottile ed elegante protesta,
un formicaio che scava,
e lascia emergere nuovi assemblaggi.
ora ne abbiamo bisogno!*

Questo laboratorio, ha il seme della protesta, che cerca oggi nuove forme per esprimere posizioni con precisa eleganza, rispetto, e riflessione. Camminare è la pratica condivisa fra tutti gli esseri umani. Camminare ha modellato la nostra specie. In ogni rituale la ripetizione gioca un ruolo fondamentale per generare un'intenzione comune e stimolare la trasformazione. Camminare è ripetizione. Durante questo laboratorio ci concentreremo sull'atto del camminare in uno spazio pubblico, sulle differenze personali, sulla possibilità di creare un movimento collettivo pur mantenendo le specificità individuali. Useremo il camminare come gesto fondamentale, come portale di accesso alla nostra memoria cellulare, come dispositivo di attivazione della relazione e mezzo per incontrare ciò che ci circonda. Camminando collezioneremo sguardi, suoni e parole da condividere, per richiamare memorie recenti e antiche, forse condivise; e crearne nuove da portare con noi proseguendo il cammino.

Osservare
fare emergere relazioni
nominare
agire
questionare



Il laboratorio si struttura in tre parti:

1) **Incontri teorici online**, ogni giorno dalle 17.00 alle 19.00, domenica dalle 11.00 alle 13.00. Durante questi incontri verranno condivise informazioni contenute nell'archivio Axis Syllabus circa la biomeccanica del camminare, in relazione ad informazioni di tipo antropologico, filosofico e sociologico. A fine di ogni incontro verrà dato un task relazionato agli aspetti osservati.

2) Durante il giorno successivo, prima dell'incontro online, ognuno dovrà dedicare un ora di tempo all'aperto, per **compiere il task indicato, attraverso pratiche fisiche**. Per chi è a Bologna ci saranno giorni in cui il task sarà svolto collettivamente, incontrandosi in un luogo preposto della città.

3) Durante ogni sessione di pratica, tutti dovranno **documentare** il loro processo in qualche modo: scrittura, foto, video, registrazioni audio o oggetti trovati; materiali che ci consentiranno di connetterci e condividere le nostre esperienze. I materiali possono essere inseriti in uno spazio virtuale che prepareremo, permettendoci di studiare, porre domande e ispirarci a vicenda. **Domenica 1 Novembre creeremo una grande azione collettiva, di cui vi comunicheremo attraverso gli incontri zoom.**

Ci incontreremo online per ragionare, discutere e imparare, ci incontreremo in città con sguardi pieni di presenza e delicato bene, anche se lontani saremo collettività forte. Questo l'auspicio e l'invito!



Foto di : Barbara Cali

COSTI: il laboratorio ha un costo di 80€, per chi ha pagato la caparra, e seguirà il workshop, invieremo la differenza tramite bonifico. Se qualcuno volesse sostenere il Festival e il lavoro di tutti i docenti e artisti coinvolti, è possibile acquistare i Quaderni di Scie 1 e 2 al costo di 20€.

IL QUADERNO DI SCIE

TI INVITIAMO A DARCI CONFERMA DI PARTECIPAZIONE VIA MAIL info@sciefestival.com, per ricevere maggiori dettagli logistici, e il link per accedere agli incontri.

Per qualunque domanda non esitare a contattarci:
333.2021229

